



Jean Sibelius
1865-1957

Lapsuus

Johann Christian Julius Sibelius syntyi 8. joulukuuta 1865 Hämeenlinnassa. Hänen isänsä oli tohtori Christian Gustaf Sibelius ja äitinsä viereisessä kuvassa istuva Maria Charlotta Sibelius, os. Borg.



Poikaa alettiin kutsua Janneksi isänsä veljen Johan ”Janne” Sibeliuksen muistoksi. Jälkimaailma tuntee Sibeliuksen kuitenkin nimellä Jean.

Syksyllä 1872 Janne aloitti ruotsinkielisen koulun. Poika herätti huomiota rauhattomuudellaan, ja hän joutuikin usein opettajan pöydän alle häpeämään. Tänä aikana Julia-täti opetti Jannelle pianonsoittoa lyöden kepillä sormille jokaisen väärän sävelen jälkeen. Opetusmetodi ei kuitenkaan sopinut Jannelle, joka tyytyi pian improvisaatioihin. Jean siirrettiin suomenkieliseen kouluun, koska hänen oli opittava suomea päästäkseen Hämeenlinnan lyseoon.

Vuonna 1876 Janne pääsi Hämeenlinnan suomalaiseen normaalilyseoon. Sibeliuista pidettiin hajamielisenä oppilaana, joka kirjoitti ennemminkin nuotteja vihkojen marginaaleihin kuin koulumuistiinpanoja. Hän pärjasi kuitenkin hyvin matematiikassa ja kasviopissa. Poika myös luki kirjallisuutta ja ihaili Runebergia todella paljon. Hän jopa koki tämän haudalla runoilijan sielun siirtyvän itseensä.



Sisarustrio Janne, Linda ja Christian Sibelius Loviisan kylpyläkasinolla

Nuoruus

Jannen pääsoitin muuttui pianosta viuluksi 1880-luvun alussa. Syksyllä 1881 Janne pääsi oikeille musiikkitunneille Gustaf Levanderin oppilaaksi. Jean joutui käymään viidennen luokan toisen kerran, kun hän ei ollut muistanut musiikkituntiansa lomassa lukea latinan kirjoituksen ehtoihin. Viulunsoitossa tapahtui kuitenkin huimaa edistystä.



Ensimmäisen sävellyksensä Vattendroppar (Vesipisaroita) hän teki noin kymmenvuotiaana. Nykyisin useimmat tutkijat arvelevat, että kyseessä voisi kuitenkin olla vain harjoitelma Jannelle ja hänen veljelleen. Ensimmäinen maininta omasta sävellyksestä on kirjeessä 25. elokuuta 1883. Sibelius kertoi säveltäneensä trion ja tekevänsä toista. Tämä on ensimmäinen kappale, minkä tiedetään varmasti olevan Sibeliuksen tuotantoa. Näin alkoi Sibeliuksen sävellyksura.

Sävellys vei niin paljon aikaa, että koulumenestys joutui huonolle mallille. Janne sai itseään kiinnostavista aineista hyviä numeroita, mutta muun opiskelun suhteen oli vähän niin ja näin. Sibelius pohti myös apteekkarin tai konttoristin uraa kirjeissään, mutta päätyi lopulta musiikkiopistoon.

Janne meni naimisiin Aino Järnefeltin kanssa. Häät pidettiin 10. kesäkuuta 1892.

Vanhuus, kuolema ja hautajaiset



Sävellystyö jatkui. Vuonna 1935 Sibelius antoi haastattelun, jossa hän paljasti hylänneensä kokonaisen vuoden työn, orkesteriteoksen. Sibeliuksen 70-vuotispäivä oli kansainvälinen mediatapahtuma. Hän oli noussut ainakin Yhdysvalloissa, Isossa-Britanniassa ja Pohjoismaissa maailman suosituimmaksi eläväksi säveltäjäksi.

Mannerheim, Aino ja Jean Sibelius

70-vuotias Sibelius hukutettiin kunnianosoituksiin. Esimerkiksi Saksa palkitsi Jeanin korkeimmalla taiteellisella kunniamerkillään, Goethe-mitalilla. 70-vuotisjuhla oli Sibeliuksen viimeinen esiintyminen julkisuudessa. Sibeliuksen päivät kuluivat sanomalehtiä ja kirjoja lukien, lastenlasten leikkejä seuraten ja radiota kuunnellen.

Jean Sibeliuksen kuolemasta ilmoitettiin 24. syyskuuta 1957. Sunnuntaina 29. syyskuuta Ainolassa pidettiin pieni muistotilaisuus. Hautajaiset olivat 30. syyskuuta. Alttarille sytytettiin seitsemän kynttilää, yksi jokaista sävellettyä sinfoniaa kohden. Hautajaismusiikkina kuultiin kaksi Sibeliuksen säveltämää virttä, kolme osaa Myrsky-musiikista, Tuonelan joutsen, Il tempo largo ja In memoriam. Aino Sibelius laski haudalle viimeisen tervehdyksensä. Seppelenuhassa luki: ”Suuren taiteesi pyhittämästä elämästä kiitollisena oma vaimosi.”



Jean Sibeliuksen hauta

Säveltäjä Jean Sibelius



Suomen kansallissäveltäjän Jean Sibeliuksen tuotantoon mahtuu maailmanlaajuisia hittejä, kuten Valse Triste ja Finlandia. Tuotanto sisältää 1900-luvun levytetyimmän viulukonserton. Siihen kuuluvat sinfoniat ensimmäisestä seitsemänteen. Sibeliuksen sävellystuotanto sijoittuu pääosin 1880-luvulta 1920-luvun loppupuolelle. Sibeliuksen aikaisia tärkeitä säveltäjiä olivat Franz Liszt, Richard Wagner ja Giuseppe Verdi.

Tärkeimpiä sävellyksiä:

Sävellys	Sävellysvuosi
Sinfonia nro 1, e-molli, op. 39	1899
Sinfonia nro 2, D-duuri, op. 43	1902
Sinfonia nro 3, C-duuri, op. 52	1906
Sinfonia nro 4, a-molli, op. 64	1911
Sinfonia nro 5, Es-duuri, op. 82	1915
Sinfonia nro 6, d-molli, op. 104	1923
Sinfonia nro 7, C-duuri, op. 105	1924
Kullervo op. 7	1892
Finlandia op. 26	1899
Karelia-sarja, op. 11	1893
Valse Triste, op. 44	1903
Ateenalaisten laulu, op. 31 no. 3	1899
Jääkärimarssi, op. 91	1917
En etsi valtaa loistoa	1909



Sibelius pääsi myös sadan markan seteliin

Lähteet:

<http://www.sibelius.fi>

http://fi.wikipedia.org/wiki/Jean_Sibelius